



Prolongement paysage sur Landform de Charles JENKS 2002 EDIMBURG, sur Six Definitions 2001 EDIMBURG Horizon de Ian Hamilton FINLEY, sur vue de l'île de SEYE, sur vue de l'île de SKYE été 2015 Etna CORBAL



Installation végétale initiale **LONG & LARGE** jardin de Cairnhill France été 2015. Il s'agissait de mesurer l'espace et le temps du jardin au regard de ces deux mots qui en français et anglais présentent des variables de sens et de traduction incluant longueur, largeur et temporalité même si les deux langues s'enracinent à la même source.



Etna Corbal

Enraciner/Déraciner « Ecosse de **LONG en LARGE** » Action Mail Art et Photographie» été 2015 Ecosse

Série de cartes postales et photographies. Formats variables été 2015.

Durant l'été 2015 cette traversée de **L'Ecosse de Long en Large** prolongeait le travail d'installation végétale réalisé dans le cadre des **journées nationales des jardins** initiées par la DRAC Poitou Charente dans le jardin CAIRNHILL de JOSS. Cette action s'est composée de deux volets une action de mail ART consistant à envoyer en France des cartes d'artiste en lien à des pièces concernant le paysage et des photographies de paysages d'Ecosse incluant de manière liée **l'installation LONG et LARGE** produite en France et RENRACINEE en ECOSSE par des liens visuels de paysage.

Le projet initial envisageait de lier dans un périple parcourant paysages, villes et routes emblématiques le jardin de **Charles JENKCS** à celui de **Ian HAMILTON FINLEY** mais certains contretemps et timing particuliers en décidèrent autrement. Le voyage de long en large permis donc de relier **EDIMBOURG, St ANDREW, DUNDEE, ABERDEEN, INVERNESS, FORT WILLIAM, SKYE, OBAN, GLASGOW** et de revenir à l'aéroport d' EDIMBOURG . Ce voyage alterna prise de vues de paysages prolongés et envois de mail art dont voici quelques extraits pour présentation de l'action.

