

# DOMINIQUE ETNA CORBAL

## TRACES d'INSTALLATIONS VEGETALES

Juin Juillet Aout 2013

### Château LARRIVET HAUT BRION

84 Avenue de Cadaujac, 33850 Léognan

05 56 64 99 87



TERRES sarments & vîmes 3mX16m jardins du Château

*Dominique Etna Corbal* Artiste ArtPenteur.

12 rue d'Italie 33370 ARTIGUES

06 26 19 11 79

Mail : a.te.lie.etna@wanadoo.fr

Recherche Google à Etna Corbal

≡ Une partie importante du travail de cet artiste se lie à la nature et au paysage, concerne l'éphémère, le périssable et le durable et s'inscrit dans une **dimension écosophique**.

≡ Dominique ETNA CORBAL élève des sculptures sur bois greffés et entés depuis 1996 et coule certains branchages en bronze. Il crée des textes poétiques dans le paysage à l'aide de **feuillages et d'herbes tressées** dont il garde trace dans un archivage photographique. Il crée des parures et vêtements de feuillages de vigne et de peuplier tel ce bustier en feuille de peuplier ou cette étrange robe en amour en cage ( cf revue « *le festin 54 mai 2005* ») Il **collectionne les images de végétaux recueillis par reflet dans le fond d'un verre de vin, d'un bol de café ou dans le fond d'un miroir parabolique**. CF ses collections **d'installations végétales littorales** pratiquées depuis 1999 et sa série sur « **la vigne et le vignoble** » dans « **vue de ma fenêtre** » qui fut exposée dans le cadre de **Novart 2004**. Ses travaux de l'année 2009 d'installations végétales pour le livre d'artiste « **Secrets** » chez Noria éditions ou de **fausse étymologie autour de La teste de Buch** » sont dans la pérennisation de cet aspect de la démarche tout comme les travaux récents pour « **Le jardin d'Isis et les Terres Neuves** » et le jeu de langage autour de « **Beirthday** » du grand triptyque qui en est une des pièces maitresses.

≡ Le travail présenté ici au château et dans les chais **poursuit cette démarche** et se décline en deux volets complémentaires.

≡ **En intérieur** dans les magnifiques chais du château LARRIVET HAUT BRION **une exposition photographique** propose un choix de travaux liés au végétal réalisés en **divers sites du littoral Aquitain**.

≡ **En extérieur** face au château et en contrebas des vignes **une installation végétale éphémère monumentale** réalisée à l'aide de sarments et de vîmes mis en forme **inscrit dans le paysage le mot TERRES**. Ce terme invitant au voyage nous rappelle le cri de la vigie du haut de la plateforme du mât de hune découvrant à l'horizon le surgissement de **NOUVELLES TERRES** ou le mot chaleureux d'un **ULYSSE** conquérant de retour sur son sol natif. « **heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage...** » Enfin il interroge notre vision car il évoque également toute la puissance des **TERRES**, des **SOLS** et des **TERROIRS** à l'œuvre dans cette alchimie si puissante et souterraine de la naissance des Vins, ICI en ce lieu en ces sillons et rangs qui strient l'horizon.

*Do*

*minique Etna Corbal le 21 05 2013*



installation végétale « **TERRES** » sarments & vîmes 3m x 16m  
Château LARRIVET HAUT BRION 2013 **Etna CORBAL**

« *Un château pour un artiste* »



*Pièce à éclipse « OR » roseau littoral aquitain 1999*

Les travaux présentés en ces chais du Château LARRIVET HAUT BRION concernent uniquement un choix de la partie **Art et Paysage** du travail de **curiosité**. de Dominique ETNA CORBAL. Toutes ces installations concernent des pièces réalisées sur le littoral Aquitain entre 1998 et 2013 qui établissent des liens entre TERRES, CIELS, EAUX, FEUX des lumières et VEGETAL ou bois qui sont les 5 éléments primordiaux de certaines traditions des fluides et des énergies vitales.

Un choix particulier se décline autour **d'installations se rapprochant du mot TERRES** et fait écho à ce travail sur les jardins d'ISIS et TERRES NEUVES élaboré au cours de l'année 2009 ou de nombreux mots furent **Tressés** dans le paysage évoquant **la tresse de Kairos**.

L'installation monumentale végétale TERRES de 3m par 16m sur **l'esplanade du Château LARRIVET HAUT BRION** reprend **cette inscription et la magnifie à travers le sarment et le vîme tressés en enracinant le mot** dans les profondeurs et secrets de ce riche TERROIR. ( *des photos de la pièce sont en cours de trage et disponibles prochainement* )

**Aucune des photos n'est retouchée** cela fait partie de la démarche. Certaines photographies ont des bases sources **argentiques d'autres numériques**, il n'y a aucun trucage ni manipulation aussi étrange et incertain que ceci puisse paraître. Toutes les installations sont réalisées au réel et les photographies sont **des archivages de ce « Temps » kairos spécifique du surgissement**.

Les conditions d'élaboration de la pièce et de la prise de vue **sont travaillées systématiquement en fonction des conditions de lumière, de temps, de ciel inscrites dans le paysage**. Par exemple les dernières installations littorales pour la série du « TERRES NEUVES du Jardin d'ISIS et la pièce « EARTH BEARTHDAY » sont réalisées juste **au coucher du soleil dans les 6 à 7 minutes qui suivent sa disparition sous l'horizon** ce qui explique cette lumière de suspension du temps si singulière tout comme **les bleus de lever de soleil** sur la dune du PYLA ( ici seulement quelques très légers micros rehauts photo shop dans les aiguilles légèrement ombrées

**OR REFLECHIR et GRAVITE correspondent quant à eux à différents moments de l'apparition de l'éclipse d'Aout 1999** et à la spécificité de cette **lumière plombée, mercurielle et soufrée** que l'on trouve en suspension lors d'une éclipse. *12 06 2013 Etna C.*



*TERRESS TRESSER le jardin d'ISIS installation végétale littorale 2009*

**Dominique Etna Corbal** Artiste ArtPenteur.

12 rue d'Italie 33370 ARTIGUES

06 26 19 11 79

Mail : [a.te.lie.etna@wanadoo.fr](mailto:a.te.lie.etna@wanadoo.fr)

Recherche Google à Etna Corbal

*De nombreux tirages, dessins et cartes sont disponibles à la boutique.*

