

# Concept et poétique du VIDÉOBJET

## Le vidéobjet

- ≡ C'est **une curiosité**, un artefact hybride généralement fondé sur la greffe, l'assemblage, le détournement ou le bricolage d'un objet du quotidien. Il peut se poser simplement sur un bord d'étagère, un coin de table ou au fond d'un placard il est autonome (*il suffit d'une prise de courant*), **diffuse de la vidéo et du son minimaliste** qui guident le spectateur à l'oreille à la découverte de cette source.
- ≡ Il propose souvent dans sa constitution, son aspect, son installation ou sa déclinaison une combinaison ludique, poétique et conceptuelle de l'image animée, du mouvement et du son. **Sa lecture fondée sur une infra perception induit chez le spectateur quelques réminiscences sensibles qui fondent le trouble et l'étrangeté de la pièce.**
- ≡ Les prises vidéos et les sons demeurent des **extraits piégés du quotidien sensible**, de petits riens souvent insignifiants, bruit et mouvements de l'eau, du vent, du souffle, ombres portées, nuages, reflets, mouvements infimes et fragmentaires du corps et des ombres dans leur quotidienneté.
- ≡ Le vidéobjet est une sorte de **néo boîte de Pandore** qui par le fait que la vidéo soit intégrée à un objet (livre, boîte, valise ou micro- installation) participe par son **changement d'échelle d'une poétique légère du quotidien revisité tantôt ironique, ludique ou malicieux.**

## Les artistes

**Xavier Lafaysse** et **Etna Corbal** ont des démarches d'artiste singulières et individuelles mais ils participent souvent à des réalisations ou pièces communes. Ils ont à leur actif autour du livre d'artiste un certain nombre de pièces sous forme de **vidéobjets** qu'ils se proposent de présenter dans le cadre de **Vidéo' apart**.

- ≡ « **Vert tendre & Vert printemps sans danger** »

*Etna Corbal livre boîte sonore ; Vidéobjet, herbe, vent et chant d'oiseau en boucle . 2008*

- ≡ « **De l'être et des dessous de soies** »

*Xavier Lafaysse livre d'artiste ; Vidéobjet livre soies et main spectrale animée en boucle*

2008



Xavier Lafaysse livre d'artiste ; Vidéobjet livre soies



Etna Corbal livre boîte sonore ; Vidéobjet,

## Etna Corbal

### Vidéobjet



#### ≡ « Vert tendre & Vert printemps sans danger »

*Etna Corbal livre boîte sonore ; Vidéobjet, herbe, vent et chant d'oiseau en boucle . 2008*

Petite boîte ancienne de peinture de la marque **Couleurs sans danger** colonisée par une vidéo. Une étiquette ancienne annonce Vert tendre et Vert printemps un écran vidéo est intégré à la boîte et diffuse en boucle un gros plan sur un champ d'herbe haute qui frissonne sous le vent. Le son en direct est constitué de vent assez fort et de chants d'oiseaux superposés. La boîte est posée fermée sur un bord d'étagère ou un coin de table dans la semi-pénombre, un rai lumineux de la boîte entrouverte ainsi que le son guident le visiteur qui entrouvre la boîte et dévoile le vent sur les herbages ...

Cette pièce appartient à la série des objets de curiosités portables développés par Etna Corbal dans le cadre de sa pratique du contre-cabinet de Curiosité.

## Xavier Lafaysse

### Vidéobjet



#### ≡ « De l'etre et des dessous de soies »

*Xavier Lafaysse livre d'artiste ; Vidéobjet livre soies et main spectrale animée en boucle*

2008

Livre ancien pour copie de lettre dans le quel est inséré un écran vidéo couvert par plusieurs feuilles de papier de soie. Le livre est ouvert et posé sur un bord d'étagère ou un coin de table dans la semi-pénombre, il ne se manipule pas. Un léger halo translucide d'une main blanche qui danse derrière la page accroche le champ visuel du visiteur juste à la limite de la perception visuelle.

Cette pièce appartient à série de livre-objets travaillés par Xavier Lafaysse en contrepoint de ses pièces d'ateliers objets sources et objets courants.

## AUTRES PIECES et VIDEOS disponibles pour Vidéo'apart

### Vidéobjets

- ≡ « **nuit de chine, nuit d'encre, nuit de lune** » E.C. 2007  
Cube en plexiglass bol d'encre bille d'acier et vidéo présentant une éclipse de lune d'équinoxe d'été par nuage sur fond de bruit de grillon. La vidéo est presque un monochrome noir avec juste un point de blanc et des festons de gris auréolés. Le lien se fait petit à petit par contemplation avec le reflet d'acier au centre du bol d'encre .. avec cette nuit d'encre.
- ≡ « **vous avez dit Fountain** » E.C. 2005  
Ecran vidéo de 14 pouce posé à plat diffusant en gros plan un jet d'eau de fontaine ancienne pris de dessus. Le son de l'eau guide la découverte de la pièce posée sur un socle à hauteur de jambe dans la salle de bain, un placard ou autre. La conscience provocatrice de la pièce mettant le spectateur en position malicieuse de Maneken pièce referant à Duchamp s'établi progressivement et suscite ironie et humour.
- ≡ « **au ciel comme sur la terre** » E.C et X.L . 2006  
Valise contenant un écran lumineux et 2 écrans vidéos diffusant en boucle une performance qui consiste à tailler une portion de littoral et de paysage avec un instrument réfléchissant tantôt le ciel tantôt le sol. Des esquisses dessinées du projet sur papier de soie sont accrochées devant l'écran lumineux . Le son est composé d'un son strident correspondant à l'incision du verre sur le sable.
- ≡ « **entre terre et ciel** » hommage à Matisse  
  
Vidéo simple ou présentée à plat dans un petit lecteur. 2 poissons flottant dans un miroir parabolique ou se reflète le ciel et ou l'on assiste à un lever de soleil ...étrange sensation de voir des poissons flotter dans le ciel .. ;on ne comprend pas l'espace le trouble visuel est assuré. Il est possible de video projeter en grand au mur .
- ≡ « **théâtres d'ombres** »  
Nombreuses vidéos minimales de théâtres d'ombres végétales sur les murs de la chambre ou de l'appartement théâtralisant le végétal et les ombres projetées des plantes et arbres environnant . Vidéos silencieuses ou avec du souffle, du vent et des bruissements. Ici orchidées « sabot de Vénus et ombres portées » ( la video est en format paysage).



